

определен штраф в три гривны, тогда как конь в XII в. стоил от одной до двух гривен. Победивши врага, прежде всего в виде дани требовали отдать ловчих птиц. Эти птицы не только развлекали хозяина, но и приносили ему значительную пользу. Еще и в наше время ловчий беркут или сокол в Казахстане стоит дороже доброго коня.

Немало труда положили комментаторы Слова на объяснение эпитета „не худа гнѣзда шестокрильци“, сопровождающего обращение к князьям Ингварю и Всеволоду. „Шестокрильци“ повидимому, тоже соколы, у которых обычное для большинства птиц (кроме страусов, киви и пингвинов) деление оперения крыла на три части (большие маховые — *remiges I*, малые маховые — *remiges II* и крылышко — *alula*) особенно ясно видно во время парения. Таким образом, весь летательный аппарат сокола состоит как бы из шести частей, отсюда — „шестокрильци“.

После сокола из птиц наибольшее внимание уделено в Слове лебедям (шесть упоминаний). Лебедь был, повидимому, излюбленной птицей для охоты, желанной добычей ловца-соколятника. На лебедей, гусей и уток охотились не только для развлечения, но „избивали“ их к „завтраку, обѣду и ужинѣ“. Кроме лебедя-шипунa (*Cygnus olor Gm.*), гнездящегося еще и в наше время в устье Днепра и Днестра, а в старые времена распространенного по всему южному краю, в Слове, надо полагать, упоминается и северный лебедь-кликун (*Cygnus cygnus L.*). На это, указывает образное сравнение струн Бояна с лебедями: „который дотечаше, та преди пѣснь пояше“. Лебедь-кликун прославился своим мелодичным криком — „лебединой песней“. Одно из научных названий этого вида лебедя — *Cygnus musicus* — отмечает его крик. Воспоминанием о нем навеян и другой образ Слова: „крячать тѣльгы полунощы, рци, лебеди роспужени“. Осенью, когда лебеди-кликуны тысячами летят зимовать на Черное и отчасти на Азовское моря, темными ночами от криков этих могучих птиц и в наше время порою нельзя уснуть в приморских селах, над которыми лебеди пролетают.

Дважды упоминается в Слове нырковая утка-гоголь (*Vesperhala clangula L.*). Название дополняется цветовым признаком — „белый“ („бѣлымъ гоголемъ на воду“) и характерной повадкой („стрешаше его гоголемъ на водѣ“). Охотники и птицеводы хорошо знают, что гоголь — одна из наиболее осторожных птиц: держась на открытой воде, он еще издали замечает человека и улетает, громко свистя крыльями. Точно так же чутки чайки („стрешаше его... чайцами на струяхъ“), повидимому, речные чайки (*Larus ridibundus L.*), встречающие весною назойливыми криками всякого, кто приближается к реке. Вельма чутки и „чръняди на ветрѣхъ“. Чернеть (*Nyctosa*) — сборное родовое название нескольких видов нырковых уток (*Fuligulinae*). Ап. Майков неудачно заменил „белого гоголя“ Слова „серой уткой“, а „чернедь“ — „чирком“, исказив смысл эпизода. Перечисленные птицы, по нашему пониманию, должны были предупреждать Игоря о приближении людей, когда он во время бегства отдыхал на берегу Донца („стрешаше“). В давние времена, когда в пой-